

Musikpädagogik Österreich – The Big Picture Tagung der MFÖ

Freitag, 2. Februar 2024

10:00	Ankommen, Registrierung (Foyer der GMPU)
11:00	2 Sätze aus <i>Born for Horn</i> von Werner Pirchner (Hornquartett der Hornconnection Süd)
11:10	Begrüßung: Roland Streiner (Rektor der GMPU) Manfred Riedl (Leiter des Instituts für IMP) Martin Losert (Obmann der MFÖ) Peter Kaiser (Landeshauptmann von Kärnten)
11:30	KEYNOTE: Florian Müller (Universität Klagenfurt): <i>Motivationsförderung: Zwischen Utopie und Machbarem</i> Moderation: Helmut Schaumberger

	Neuer Saal (3. Stock) Moderation: Martin Losert	Kleiner Saal (Erdgeschoß) Moderation: Andreas Bernhofer
12:30	Elisabeth Eder (Universität Mozarteum Salzburg): <i>Das Memorieren in der Musik und Lern-strategien des Auswendiglernens</i>	Katharina Pecher-Havers : <i>Problemlos Musik lernen? Der Kompetenzbegriff als Hemmschuh der Kreativfächer</i>
13:00	Michael Göllner (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien): <i>Instrumentales Lernen im Laufe eines Schuljahres – eine Situationsanalyse auf Grundlage qualitativer Interviews</i>	Andrea Pühringer (Pädagogische Hochschule Wien): <i>Musikalisch-ästhetische Bildung in der Primarstufe – Ein Theorieansatz ausgehend von Günther Anders' musik-philosophischen Schriften</i>
13:30	Mittagspause	
14:30-15:00	PODIUMSDISKUSSION 1: Christoph Khittl (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien): <i>Vom Nutzen und Nachteil der Philosophie für die Musikpädagogik</i>	



	Neuer Saal (3. Stock) Moderation: Elisabeth Eder	Kleiner Saal (Erdgeschoß) Moderation: Katharina Pecher-Havers
15:15	Jan Jachmann (Kunstuniversität Graz): <i>Lässt sich musikalische Kreativität pädagogisch fördern? Wie Schüler*innen und Lehrer*innen im Instrumentalunterricht neue Herangehensweisen an Musik finden</i>	Stephan Hametner (Pädagogische Hochschule Oberösterreich, Anton Bruckner Privatuniversität Linz): <i>Studiosi in Cinematographia – Die Studierenden sind im Film</i>
15:45	Helmut Schaumberger, Julian Schunter, Johanna Borchert, Lidia Egorova (Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt): <i>Merkmale und Auswirkungen des Pilotprogramms Musikschule Plus. Erste Ergebnisse einer quantitativen (Teil-)Studie</i>	Reinhard Blum (Universität Mozarteum Innsbruck): <i>Modellierung der klavierbezogenen künstlerisch-praktischen Ausbildung im Lehramtsstudium Musikerziehung</i>
16:15	Pause	
16:45-17:15	PODIUMSDISKUSSION 2: Jan Jachmann, Irene Malizia, Maria Meures-Leipold (Kunstuniversität Graz): <i>Perspektiven auf Kreativität im Instrumentalunterricht</i>	
	Neuer Saal (3. Stock) Moderation: Andreas Bernhofer	Kleiner Saal (Erdgeschoß) Moderation: Katharina Anzengruber
17:30	Matthias Krebs (Universität Mozarteum Salzburg): <i>Sinnlich-körperliche Erfahrungspotenziale beim Musizieren mit der App GarageBand</i>	Bernhard Ernst Scharl (Anton Bruckner Privatuniversität Linz): <i>Elementares Musizieren und Performance – Inszenierungsprozesse Elementarer Musikaufführungen</i>
18:00	Wilfried Aigner, Benedikt Plößnig (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien): <i>Innovationsentwicklung als Forschung – ein Jahrzehnt Practitioner Research und Design-Based Research am IMP Wien</i>	Veronika Lesjak, Julian Schunter (Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt): <i>Erfahrungsraum Tonstudio. Erforschung eines musikpädagogischen Projekts mit Kindergartenkindern</i>
18:30	Johannes Steiner (Jam Music Lab Privatuniversität Wien): <i>Künstlerische Gestaltungsprozesse im Musikunterricht – Eine Analyse und ihre Implikationen für die Musikdidaktik</i>	Werner Rohrer (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien): <i>Kreativer nach EMP-Interventionen?</i>
19:00-19:30	Außerordentliche MFÖ-Generalversammlung	
20:00	Abendessen	

Samstag, 3. Februar 2024

09:00	KEYNOTE: Christine Stöger (Hochschule für Musik und Tanz Köln): <i>Den „Kleinen Fächern“ entwachsen – Überlegungen zur Entwicklung der Musikpädagogik als Wissenschaft</i> Moderation: Helmut Schaumberger
10:00	PODIUMSDISKUSSION 3 mit kurzen Inputs zu größeren Themenkomplexen: Bernhard Gritsch, Lukas Kleemair (Kunstuniversität Graz): <i>Curriculums- und Absolvent*innenforschung sowie Professionalisierung im Kontext institutionalisierter musikpädagogischer Berufe</i>
10:30	Roundtable der Institutionen Moderation: Martin Losert
11:30	Posterrundgang: Department für Musikpädagogik und Orff-Institut (MOZ), Arne Bathke, Katarzyna Grebosz-Haring, Martin Losert (W&K), Institut für IMP (GMPU), Institut für Musikpädagogik (ABPU), Beate Hennenberg (mdw), Irene Malizia (KUG), Helmut Schaumberger, Julian Schunter, Johanna Borchert (GMPU), Jakob Leitner (KUG) Moderation: Katharina Pecher-Havers

12:30 | Mittagspause

	Neuer Saal (3. Stock) Moderation: Martin Losert	Kleiner Saal (Erdgeschoß) Moderation: Julian Schunter
13:30	Wiebke Rademacher (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien): <i>Albtraum Instrumentalunterricht? Vorbereitende Überlegungen zu einem wenig erschlossenen Feld</i>	Erik Esterbauer (Universität Mozarteum Salzburg): <i>Die Bedeutsamkeit von Beziehungsfähigkeit für inklusive musikalische Unterrichtskontexte</i>
14:00	Max Stadler (Kunstuniversität Graz): <i>The Transformation of Contemporary A Cappella in the Process of Production</i>	Monika Mayr (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien): <i>Rhythmikpädagogik inspiriert Rhythmikgeragogik/ Intergenerative Begegnung durch Musik - Bewegung - Sprache</i>
14:30	Helmut Schaumberger (Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt): <i>Das österreichische Jugendsingen aus der Perspektive von teilnehmenden Schüler*innen und Lehrer*innen. Ergebnisse einer Fragebogenstudie unter den Teilnehmer*innen am 25. Bundesjugendsingen</i>	Helmut Schmidinger (Kunstuniversität Graz): <i>Resonanzen lebensweltlicher Erfahrungen von Kindern und Jugendlichen in ihren Kompositionen. Ein Forschungs-projekt des Archivs für Kinder- und Jugendkompositionen an der Kunstuniversität Graz</i>

15:00	Zusammenfassung und Ausblick
16:00	Ende der Veranstaltung

Tagungsort

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt (Neuer Saal, Kleiner Saal),
Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt am Wörthersee

Tagungsgebühr

€ 60,- // € 30,- für MFÖ-Mitglieder // freier Eintritt für Studierende

Weitere Infos

www.mfoe.net, www.gmpu.ac.at

Anmeldung zur Veranstaltung

<https://forms.office.com/e/3Pzw0GnBWY>